



Grote of St.-Bavokerk, di 30 juli 2024, 20.00 uur

Maurits Bunt

Johann Sebastian Bach Praeludium et Fuga in e, BWV 548,
1685-1750

Charles Racquet Fantaisie du VIII. Ton sur le Regina Coeli
1598-1664

Jean Adam Guilain Tierce en Taille uit Suite du II. Ton
1680-1739

Joseph Rheinberger Passacaglia uit Sonate nr. 8 in e, opus 132
1839-1901

Jehan Alain Trois dances, JA 120
1911-1940
- Joies
- Deuils
- Luttes

Biografie

Maurits Bunt (*1997) is organist, klavecinist, kerkmusicus en beiaardier. Hij studeerde orgel bij Sietze de Vries, Bas de Vroome en Aart Bergwerff, improvisatie bij Hayo Boerema en kerkmuziek bij Hanna Rijken en Arie Hoek aan het Codarts conservatorium Rotterdam. De masterstudies orgel bij Ton Koopman (oude muziek literatuur) en Hayo Boerema (improvisatie) en beiaard bij Frans Haagen en Christiaan Winter sloot hij cum laude af. Maurits bezocht masterclasses bij onder andere Wolfgang Zerer, Daan Manneke, Peter Holder, Matteo Imbruno en Jean-Baptiste Monnot. Momenteel studeert hij klavecimbel bij Ton Koopman en Tini Mathot. In 2014 won hij als klavecinist de eerste prijs tijdens het concours van het Bachfestival Lelystad. Maurits is stadsbeiaardier van Groningen, waar hij de Hemony-beiaard van de Martinitoren bespeelt en hij is beiaardier in Epe. Als kerkmusicus is hij verbonden aan de Evangelisch Lutherse kerk in Apeldoorn, waar hij de serie Bergkerkconcerten Deventer programmeert. Maurits is orgel-en klavecimbeldocent aan de Muziekschool Barneveld en orgeldocent aan de Muziekschool Rijssen. Tenslotte is hij naast het spelen van concerten actief als continuospeler en maakt hij deel uit van het Geistliches Consort, dat zich richt op het uitvoeren van oude muziek.

*Maurits Bunt (*1997) is an organist, harpsichordist, church musician and carillonneur. He studied organ with Sietze de Vries (private), Bas de Vroome and Aart Bergwerff, improvisation with Hayo Boerema and church music with Hanna Rijken and Arie Hoek at the Codarts Conservatory of Rotterdam. He completed his master's studies cum laude, organ with Ton Koopman (early music literature) and Hayo Boerema (improvisation) and carillon with Frans Haagen and Christiaan Winter. Maurits attended master classes with Wolfgang Zerer, Daan Manneke, Peter Holder, Matteo Imbruno and Jean-Baptiste Monnot. He is currently studying harpsichord with Ton Koopman and Tini Mathot. In 2014 he won a first prize as harpsichordist during the competition of the Bach Festival Lelystad. Maurits is municipal carillonneur of Groningen, where he plays the historic Hemony carillon of the Martini Church. He is a church musician at the Evangelical Lutheran church in Apeldoorn and programmer of the series Bergkerkconcerten Deventer. He is teaching at the Barneveld Music School and the Rijssen Music School. In addition to playing concerts, he is active as a continuo player and is associated with the Geistliches Consort, which focuses on performing early music.*