



Grote of St.-Bavokerk, do 4 juli 2024, 16.00 uur

Kirstin Gramlich

Fanny Hensel
1805-1847

Praeludium in F
Schwanenlied
Postludium in G

Johann Adam Reincken
1643-1722

'Was kann uns kommen an für Noth'
(Koraalfantasie)

César Franck
1822-1890

Fantaisie in A

Calliope Tsoupaki
1963

Pour Notre-Dame

Knut Nystedt
1915-2014

Introduzione e Passacaglia, opus7

Biografie

Kirstin Gramlich is cantor-organist van de Lebuinuskerk te Deventer en daarmee vaste bespeler van het monumentale Holtgräve-orgel. Vanaf 1996 studeerde zij kerkmuziek en orgel aan de Hochschule für Musik und Tanz in Keulen. In 2001 kwam zij naar Nederland voor een Masteropleiding Orgel aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag bij Jos van der Kooy. Daarnaast studeerde zij koordirectie aan het Conservatorium van Amsterdam, bij Jos Vermunt en Jos van Veldhoven. Kirstin Gramlich zet zich ervoor in om het orgel en de orgelmuziek op een andere manier bij publiek en vooral ook jong publiek bekend te maken. Samen met acteur Frank Groothof speelt ze de familievoorstelling De Tvenaarsleerling. In 2019 ging ze een samenwerking aan met wetenschapsjournalist Govert Schilling met een programma rondom de The Planets van Gustav Holst. In 2021, het 400ste sterfjaar van Jan Pieterszoon Sweelinck, ontwierp ze de interactieve voorstelling In de huid van Sweelinck in samenwerking met cabaretier Vincent Bijlo. Ook speelde ze in de landelijke productie Dromen als Messiaen, een audiovisuele orgelperformance. In september 2020 verscheen haar eerste solo-album aan het Holtgräve-orgel met muziek uit Duitse romantiek.

Kirstin Gramlich studied church music at the College for Music in Cologne. In 2001 she came to the Netherlands for a master degree program organ at the Royal Conservatory of The Hague with Jos van der Kooy. In 2004 she completed her master 'cum laude'. Since then Kirstin Gramlich has become an international concert organist on various renowned instruments. In September 2013 Kirstin Gramlich was appointed as organist and director of music at the Grote of Lebuinuskerk in Deventer. Her repertoire as an organist and choir director includes substantial portions of music history, from the seventeenth century up to contemporary experiments in improvisation. Kirstin Gramlich wants to show her fascination of music and these wonderful instruments to the next generation. Since 2015 she plays an organ-theatre-piece for children with actor Frank Groothof. She performed the production 'The Planets' (music by Gustav Holst) together with scientist Govert Schilling and took part in the production 'Dromen als Messiaen'. Furthermore she designed and programmed the musical cabaret 'In the huid van Sweelinck'. In addition Kirstin Gramlich studied choir direction at the Conservatory of Amsterdam with Jos Vermunt and Jos van Veldhoven.