



Grote of St.-Bavokerk, di 20 augustus 2024, 20.00 uur

Jan Hage

Charles-Villiers Stanford Fantasia and Toccata in d, opus 57
1852-1924

Johann Sebastian Bach 'Vater unser im Himmelreich' BWV 682
1685-1750
Canto fermo in Canone à 2 Clav. e Pedale
(uit Clavier Übung III)

Jan Hage Improvisatie

Frank Martin Agnus Dei
1890-1974

Max Reger Sonate in d, opus 60 nr. 2
1873-1916
- Improvisation
- Allegro con brio (ma non troppo vivacissimo)
- Invocation
- Introduction und Fuge

Biografie

Jan Hage studeerde orgel bij Jan Welmers, Theorie der Muziek aan het Utrechts Conservatorium en Muziekwetenschap aan de Rijksuniversiteit van Utrecht. Daarnaast studeerde hij Kerkmuziek aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek, eveneens in Utrecht. Hij was twee jaar leerling van André Isoir aan het Conservatoire National de Région te Boulogne-Billancourt. Jan Hage won eerste prijzen op diverse nationale en internationale orgelconcoursen. Als solist trad hij op met o.a. de Slagwerkgroep Den Haag, het Asko Ensemble en het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Tot zijn meeste recente cd-opnamen behoren die met het complete 'Jets d'orgue' van Jan Vriend en het integrale orgelwerk van Jehan Alain en Jan Welmers. Tevens is hij werkzaam als componist en publicist. In 2006 ontving hij de médaille d'argent van Société Académique Arts-Sciences-Lettres te Parijs vanwege zijn verdiensten voor de Franse orgelcultuur. Voor het stimuleren van de Nederlandse orgelcultuur ontving hij in 2011 als eerste de Schnitgers Droomprijs. Van 1995 tot 2011 was hij organist van de Kloosterkerk in Den Haag. Met ingang van 1 juni 2011 is hij benoemd als organist van de Domkerk te Utrecht. In 2016 promoveerde hij tot doctor in de theologie met een dissertatie over de kerkmusicus Willem Mudde.

Jan Hage studied organ at the Utrecht Conservatory with Jan Welmers, musicology at Utrecht University and church music at the Netherlands Institute for Church Music. He pursued his studies for two years with André Isoir at the Conservatoire National de Région in Boulogne-Billancourt. He won first prizes at a number of national and international organ competitions. Jan Hage is particularly known as an advocate and sought-after performer of contemporary organ music. He has appeared as a soloist with the Percussion Group The Hague, the Asko Ensemble and the Rotterdam Philharmonic Orchestra. Among recent cd recordings are the 'Jets d'orgue' by Jan Vriend and the complete organ works of Jehan Alain and of Jan Welmers. He is also active as a composer and writer. In 2006 he received the silver medal of the Parisian Société Académique Arts Sciences Lettres for his services to French organ culture. Jan Hage was organist of the Kloosterkerk in The Hague from 1995 to 2011. Since 2011 he is organist of the Dom in Utrecht.