



Grote of St.-Bavokerk, do 29 augustus 2024, 16.00 uur

Geerten Liefting

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Fantasia et Fuga in g, BWV 542

Felix Mendelssohn
1809-1847

Andante con moto uit Symfonie nr. 4
(arr. Carl Plato)

Jehan Alain
1911-1940

Prélude Profane

Première Fantaisie

Gabriel Fauré
1845-1924

Sicilienne uit Suite 'Pelléas et Mélisande'
(arr. Louis Robilliard)

Geerten Liefting
*1983

Improvisatie

La Lune Bleue (uit Book 1)

Joseph Guy Ropartz
1864-1955

Introduction et Allegro Moderato

Biografie

Geerten Liefthing studeerde Orgel, Kerkmuziek en Improvisatie aan het Utrechts Conservatorium bij Reitze Smits en compositie, schriftuur en koordirectie aan de conservatoria van Antwerpen en Rotterdam. Daarnaast studeerde hij improvisatie bij Hayo Boerema in Rotterdam. Als organist won hij vele eerste en tweede prijzen op diverse belangrijke internationale concoursen in o.a. Parijs, Haarlem, Münster en Luxemburg. Als componist won hij het Hinsz-compositieconcours in Kampen waar het Nederlands Kamerkoor zijn *Renovatio Mundi* in première bracht. Hij componeerde in opdracht van de Laurencantorij Rotterdam, Kamerkoor *Ars Musica* en het Kathedrale Koor van de Basiliek Sint Bavo in Haarlem. Sinds augustus 2007 is hij dirigent-organist van de Heilige Bonaventura in Woerden en assistent-organist van de Grote of St Laurenskerk te Rotterdam. Als organist trad hij op in Nederland, Frankrijk (o.a. Notre-Dame Parijs), Engeland, Duitsland, Italië, België en China. Geerten geeft jaarlijks veel concerten als solist en is ook actief als improviserend organist bij 'zwijgende films'. Naast zijn werk als organist en componist geeft hij lessen in orgel, muziektheorie, improvisatie en compositie.

Geerten Liefthing studied organ, church music, composition and choral conducting at the Conservatoria of Utrecht, Antwerpen and Rotterdam. His teachers included Reitze Smits, Wim Henderickx, Luc van Hove and Peter-Jan Wagemans. As an organist, he won prizes at improvisation competitions in Haarlem, Schwäbisch Gmünd, Luxemburg, Paris and Biarritz. Since 2007, he has been organist and choral director of the Roman Catholic church of St Bonaventura in Woerden. In addition he is assistant organist of the Grote of St. Laurenskerk in Rotterdam. For many years, Geerten Liefthing was organist for the vespers services in the Domkerk in Utrecht. As organist, he has performed throughout the Netherlands, as well as in England, France, Italy, Germany, Belgium and China. As a composer, he won first prize at the 2013 Hinsz competition in Kampen, during which the Dutch Chamber Choir gave the world premiere of his 'Renovatio Mundi'. Since that time, he has fulfilled numerous commissions for ensembles.