



Grote of St.-Bavokerk, di 10 sept 2024, 20.00 uur

## Cor de Jong & Gonny van der Maten

Leerlingen van Albert de Klerk spelen werk van hun leermeester

*Cor de Jong*

**Hendrik Andriessen**

1892-1981

Toccata (1917)

**Albert de Klerk**

1918-1998

Koralpreludier og variasjoner (1980)

- Ingen vinner frem til den evige ro
- Kirken den er et gammelt hus
- Jeg ser deg, O Guds lam å stå
- Den lyse dag forgangen er
- Variasjoner over Fedrene kyrkja i Noregs land

**Arne Eggen**

1881-1955

Ciaconna (1917)

*Gonny van der Maten*

**Albert de Klerk**

Prelude en Fuga (1940)

Inventionen (1945)

- Allegretto
- Con grazia
- Scherzando
- Moderato
- Tranquillo
- Festivo
- Andante con moto
- Tempo Rubato
- Tempo di Siciliano
- Grave

Ricercare (Hommage à Sweelinck, 1950)

## Biografieën

Gonny van der Maten studeerde orgel- en kerkmuziek aan het Conservatorium van Amsterdam bij Albert de Klerk en improvisatie en koordirectie aan de conservatoria in Arnhem en Utrecht. Momenteel is zij dirigent van het Tiels Madrigaal Koor, Vrouwenkoor Capricciosa te Amersfoort, Zang- en Oratoriumvereniging Raalte en Het Nijmeegs Kamerkoor. Verder is zij orgeldocente aan de Bachschool Soest en bestuurslid van de Stichting J.P. Sweelinckprijs. Van 2004 tot 2021 was zij bestuurslid en voorzitter van de Andriessen/De Klerk Stichting te Haarlem. Op 13 februari 2022 werd zij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau.

*Gonny van der Maten studied at the Sweelinck Conservatory Amsterdam with Albert de Klerk. She regularly gives organ concerts and is currently conductor of different choirs in Tiel, Amersfoort, Raalte en Nijmegen. She is organ teacher at the Bachschool Soest and a board member of the J.P. Sweelinck Prize Foundation, which encourages young organists in their professional careers. From 2004 to 2021 she was a board member and chairman of the Andriessen/De Klerk Foundation in Haarlem. In February 2022, she was appointed Ridder in de Orde van Oranje Nassau for her services in the Dutch world of classical music.*

Cor de Jong studeerde eveneens bij Albert de Klerk aan het conservatorium van Amsterdam. Voor kerkmuziek waren Jan Boeke, Bernard Huijbers en Klaas Bolt zijn docenten. Daarnaast studeerde hij klavecimbel bij Jos van Immerseel aan het conservatorium in Antwerpen. Als bespeler van het (hammond)orgel, het harmonium, het klavecimbel, de piano en de celesta werkte Cor de Jong bij o.a. de omroeporkesten, het Koninklijk Concertgebouworkest en 'La Chapelle Royale' onder dirigenten als Edo de Waart, Riccardo Chailly, Philippe Herreweghe, Frans Brüggen, Ton Koopman en Peter Eötvös. Hij is cantor-organist van de Oude Kerk in Soest en hij is als organist verbonden aan het Academiegebouw van de Leidse Universiteit.

*Cor de Jong studied organ with Albert de Klerk at the Sweelinck Conservatory Amsterdam and harpsichord with Jos van Immerseel at the conservatory in Antwerp. As player on (hammond)organ, harpsichord, piano, harmonium and celesta he worked together with the Dutch Radio Orchestra's, The Royal Concertgebouw Orchestra and 'La Chapelle Royale' with conductors as Edo de Waart, Riccardo Chailly, Philippe Herreweghe, Frans Brüggen, Ton Koopman and Peter Eötvös. Cor de Jong is organist of the Old Church in Soest.*