



Grote of St.-Bavokerk, di 1 oktober 2024, 20.00 uur

Anton Pauw & Jeroen Koopman

Anton Pauw

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Praeludium in e, BuxWV 142

Johann Sebastian Bach
1685-1750

7 kerstkorallen uit het Orgelbüchlein

- Vom Himmel hoch, da komm ich her, BWV 606
- Puer Natus in Bethlehem, BWV 603
- Der Tag, der ist so freundenreich, BWV 605
- Gottes Sohn ist kommen, BWV 600
- Vom Himmel kam der Engelschar, BWV 607
- In dulci jubilo, BWV 608
- Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich, BWV 609

Paul Hindemith
1895-1963

Sonate II

- Lebhaft
- Ruhig bewegt
- Fuge: Mäßig bewegt, Heiter

Jeroen Koopman

Julius Reubke
1834-1858

Trio in Es
Sonate in c 'Der 94. Psalm'

- Grave, Larghetto
- Allegro con fuoco
- Adagio
- Fuga

Biografieën

Anton Pauw is als stadsorganist van Haarlem vaste bespeler van het Christian-Müller orgel in de Grote of St. Bavokerk en het Cavallé-Coll orgel in de PHIL en mede verantwoordelijk voor de programmering van de Stadsorgelconcerten. In de Grote of St. Bavokerk verzorgt hij het orgelspel tijdens de erediensten van de Protestantse Gemeente Haarlem en is hij inhoudelijk verantwoordelijk voor de serie zomervespers. Daarnaast is hij voor de Protestantse Gemeente Haarlem organist van het Van Covelen-Hess orgel in de Nieuwe Kerk. Anton Pauw studeerde orgel en kerkmuziek aan het Conservatorium van Amsterdam bij Piet Kee, Klaas Bolt en Jan Boeke. Als koordirigent geeft hij leiding aan de Oude Bavo Cantorij, het vaste koor van de Grote en Nieuwe Kerk te Haarlem.

Anton Pauw is municipal organist of the city of Haarlem and plays on the famous Christian Müller Organ (1738) in St. Bavo's Church, the Cavallé-Coll organ (1875) in the concert hall PHIL Haarlem and the Van Covelen-Hess organ (1523) in Haarlem's New Church. Anton Pauw studied organ and church music with Piet Kee, Klaas Bolt and Jan Boeke at the Sweelinck Conservatory Amsterdam. He is also active as conductor of the Oude Bavo Cantorij (regular choir of St. Bavo's Church and New Church).

Jeroen Koopman studeerde bij Jos van der Kooy aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en bij Pieter van Dijk aan het Conservatorium van Amsterdam waar hij zijn Masters behaalde. Als concertorganist speelde Jeroen op verschillende belangrijke podia, waaronder het Koninklijk Concertgebouw Amsterdam en speelde hij soloconcerten in verschillende Europese landen. Sinds 2020 is Jeroen de vaste organist van de Singelkerk in Amsterdam. Daarnaast is hij betrokken bij concerten als basso continuo speler en is hij de vaste begeleider van verschillende koren. Hij trad op met o.a. Nieuw Vocaal Amsterdam, The Gents, Cappella Amsterdam, het Groot Omroepkoor en het Radio Filharmonisch Orkest.

Jeroen Koopman studied with Jos van der Kooy at the Royal Conservatory in The Hague and with Pieter van Dijk at the Conservatory of Amsterdam, where he received his Master of Music diploma. As a concert organist Jeroen played at various important stages, such as the Royal Concert Hall in Amsterdam. He also played in several countries, such as the International Organ Festival in Treviso. Since 2020 Jeroen is the main organist of the Singelkerk in Amsterdam. He also plays continuo and accompanies choirs. He performed with Nieuw Vocaal Amsterdam, Cappella Amsterdam, The Gents, the Netherlands Radio Choir and the Radio Philharmonic Orchestra.