

## Laurens de Man, orgel

**Joseph Bonnet**  
1884-1944

Variations de concert in E, opus 1

**César Franck**  
1822-1890

Ballet allégorique uit de opera Hulda  
(arr. Laurens de Man)

- I Lutte de l'hiver et du printemps
- II Danse de l'hiver
- III Danse des elfes
- IV Danse et chœur des ondines
- V Ronde générale

**Jehan Alain**  
1911-1940

Deux Préludes Profanes, JA 64-65

- I 'Wieder an'
- II 'Und jetzt'

**Maurice Duruflé**  
1902-1986

Suite, opus 5

- Prélude
- Sicilienne
- Toccata

Laurens de Man ('s-Hertogenbosch, 1993) won in 2024 als eerste organist de Nederlandse Muziekprijs. Hij studeerde orgel, piano en bijvak klavecimbel bij resp. Jacques van Oortmerssen, David Kuyken en Johan Hofmann aan het Conservatorium van Amsterdam. Hij vervolgde zijn studie bij Leo van Doeselaar aan de Berlijnse Universität der Künste (Konzertexamen Orgel). Laurens behaalde diverse prijzen als pianist en organist, bij concoursen in o.a. Den Haag, Würzburg, Groningen en Freiberg. Hij werd 'ECHO Young Organist of the Year 2020'. Onder andere als pianist van het Chimaera Trio speelt en arrangeert hij kamermuziek uit vier eeuwen muziekgeschiedenis. Sinds 2012 is Laurens hoofdorganist van de Utrechtse Janskerk. In seizoen 2022-2023 was hij 'Organist in Residentie' van het Contiusorgel te Leuven. In september jl. verscheen bij Globe Records zijn tweevoudig CD-debuut als organist (Wagner en Contius). Aan het Conservatorium van Amsterdam is hij verbonden als docent bijvak klassiek piano voor jazzpianisten en aan het Utrechts Conservatorium is hij verbonden als orgeldocent.