

## Kees Nottrot, orgel

**Alexandre Guilmant**  
1837-1911

Sonate nr. 3 in c opus 56  
- Preludio. Allegro maestoso e con fuoco  
- Adagio  
- Fuga. Allegro moderato

**Camille Saint-Saëns**  
1835-1921

Prelude en Fuga in B opus 99/2

**Charles-Marie Widor**  
1844-1937

Méditation uit Symfonie nr. 1 in c opus 13/1

**Louis Vierne**  
1870-1937

Symfonie nr. 4 in g opus 32  
1. Prelude  
2. Allegro  
3. Menuet  
4. Romance  
5. Finale

## **Kees Nottrot**

Kees Nottrot (1971) won in 1988 het eerste Internationale Concours voor Organisten uit Hanzesteden te Elburg en in 1990 behaalde hij de tweede prijs op het orgelconcours te Lisse. In dat zelfde jaar gaf hij zijn eerste orgelconcert; hij deed dit op het orgel van de Notre Dame te Parijs. Daarna volgde een conservatoriumstudie bij onder meer Wim van Beek en Jos van der Kooy. In 1999 behaalde hij het diploma Uitvoerend Musicus aan de Rotterdamse Hogeschool voor Muziek en Theater bij Ben van Oosten. Van de Stichting Prins Bernhard Cultuurfonds ontving Kees Nottrot een beurs om zijn studie voort te zetten bij de Franse grootmeester Daniel Roth te Parijs. Tevens studeerde hij kerkmuziek aan de Hogeschool te Alkmaar. In 1996 werd hij, op 24-jarige leeftijd, benoemd tot organist van de Martinikerk te Bolsward, en is zo doende vaste bespeler van het beroemde Albertus Antoni Hinsz-orgel uit 1781. Hij gaf concerten in de belangrijkste Europese landen en maakte diverse geluidsopnamen. Sinds 2002 is Kees Nottrot als docent verbonden aan het "Sintrum foar Keunst yn Fryslân, Atrium" en sinds 2019 tevens aan het "Toanhûs" in Joure.