

### **2.1.2.B MVO Jaarverslag en maatschappelijke betrokkenheid**

Stichting Stadsschouwborg en Phil Haarlem publiceert jaarlijks een jaarbericht. Hierin wordt naast de financiële gegevens aandacht besteed aan de voorstellingen en concerten die in de panden hebben plaatsgevonden maar komen ook de inspanningen voor de maatschappij aan bod. Onderstaande initiatieven komen terug in dit verslag. Het jaarbericht is openbaar en wordt digitaal verspreid en is in te zien op de website.

#### **Samenvatting maatschappelijke betrokkenheid 2023-2024**

Stadsschouwborg en Phil hebben een maatschappelijke functie in de stad Haarlem. Onze ambities zijn hiervoor groot. We willen méér mensen verbinden, méér impact maken op de stad en een stevigere positie verwerven in de Metropoolregio Amsterdam, op cultureel en maatschappelijk gebied én als aantrekkelijke organisatie. Je bent welkom!

In de afgelopen jaren hebben wij onze maatschappelijke betrokkenheid op verschillende manieren vorm gegeven.

Dit zijn voorbeelden hiervan:

1. Jaarlijks vinden *kinderconcerten en -voorstellingen* plaats voor basisscholen in de stad. Hierin werken wij samen met Hart Haarlem. Via dit schoolaanbod wordt theater- en concertbezoek toegankelijk voor kinderen.
2. Naast de eerder ontwikkelde rondleidingen in de Stadsschouwborg voor de groepen 5 en 6 van de basisschool zijn er nu ook muzikale rondleidingen in de Phil. Beide wordt door middel van een workshopmodel en onder begeleiding van gekwalificeerde theater- en muziekdocenten de kinderen een kijkje gegeven in de wereld achter het toneel en krijgen de leerlingen de kans om zelf aan de slag te gaan met het maken van muziek en theater. Dat levert heel enthousiaste reacties op. Per jaar ontvangen we circa 60 schoolklassen die hier aan deelnemen. Indien nodig organiseren wij het busvervoer tussen school en theater.
3. Het is mogelijk voor basisscholen om hun groep 8 musical op ons podium te presenteren.
4. Phil Haarlem heeft zich aangesloten bij Meer Muziek in de Klas en heeft het Muziekakkoord ondertekend. Wij zetten ons er samen met scholen en andere culturele instellingen voor in dat alle Haarlemse kinderen zich op muzikaal gebied kunnen ontwikkelen.
5. Ook in 2023 en 2024 hebben wij de talentenjacht Next Up georganiseerd in samenwerking met Triple ThreaT gericht op de jongerencultuur in Schalkwijk. Elk talent en elk genre was welkom, van dans tot beatboxen, van klassieke muziek tot hiphop. Gedurende het proces werden de jongeren, veelal MBO studenten, gecoacht door professionals en de grootste talenten kregen door een tour langs lokale podia de kans om bekendheid op te bouwen. Dat doen we door amateurorkesten, muziekscholen en andere partners uit de stad de mogelijkheid te bieden om in onze zalen op te treden.

6. Om de verbinding te leggen met kwetsbare groepen hebben wij ons aangesloten bij de Coalitie Haarlem Ontmoet, waarmee de samenwerking met het sociale domein wordt verstevigd. Al enkele jaren werken wij samen met zorginstellingen in Haarlem en omgeving en bieden we concerten uit de Phil via livestreaming aan ouderen.
7. Wij programmeren sinds 2021 een buitenproductie op het plein voor de Stadsschouwburg, bedacht en gespeeld door een groep jonge acteurs Club Kenau. Wij geven ze hiermee de kans zich verder te ontwikkelen in een professionele omgeving om zo hun talenten te benutten.
8. Gekoppeld aan de buitenproductie wordt een zomertheaterzomerkamp georganiseerd in Schalkwijk gedurende zes vakantieweken. In samenwerking met de Wereldmuziekschool, de Musical 4 daagse en met de acteurs van onze productie laten we kinderen met theater kennismaken. Aansluitend worden ze uitgenodigd om een voorstelling van de buitenproductie te bezoeken.
9. Wij bieden in de Stadsschouwburg – foyer 2<sup>e</sup> balkon - en Phil – artiestenfoyer - een plek voor fotografen om hun werk te tonen.
10. Wij werken sinds 2013 met een ploeg van vrijwilligers die bijdragen aan extra service aan het publiek bij voorstellingen en concerten in beide gebouwen.
11. Wij werken samen met de The small gang om jongeren aan het werk te helpen binnen onze gebouwen.
12. Wij zijn partner van JINC. JINC strijdt voor een maatschappij waarin je achtergrond niet je toekomst bepaalt. JINC helpt kinderen van 8 tot 16 jaar aan een goede start op de arbeidsmarkt. Via het JINC-programma maken ze kennis met allerlei beroepen, ontdekken ze welk werk bij hun talenten past en leren ze solliciteren. Wij verzorgen jaarlijks Bliksemstages voor leerlingen van basisscholen en de Taaltrip voor kinderen op basisscholen met een taalachterstand. Op middelbare scholen geven wij sollicitatietraining.
13. Stadsschouwburg en Phil is sociaal partner van Bedrijf & Samenleving, een netwerkorganisatie en makelaar op het gebied van maatschappelijk betrokken ondernemen; jaarlijks vindt de ruilbeurs voor het uitwisselen van maatschappelijke diensten en vrijwilligers plaats in de Phil. Ook nemen we deel aan het programma *Track the talent* waarin jongeren een kijkje krijgen achter de schermen om zich te oriënteren op hun beroepskeuze.
14. Sinds 2017 hebben we een samenwerking met De Koekfabriek, een organisatie die mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt een werkplek biedt.
15. Jaarlijks *bieden wij minstens één dag c.q. avond aan een goed doel in de stad*, waarbij de gebouwen en het personeel 'om niet' beschikbaar worden gesteld ten behoeve van de realisatie van een evenement.

Mei 2024